

MINI CROISIERES LIPARI ET VULCANO (de Mars à Octobre)

A bord des bateaux à moteur dotés de tout confort avec **un grand salon, un snack-bar, cuisine, salon tv/vidéo, stéréo et terrasse**. Un **équipage hautement qualifié** et des **guides** d'accompagnement pour une assistance des passagers complète et de qualité.

L'annonceur de bord donnera des renseignements pendant la navigation.

Une fois à bord, le **COMMANDANT** du **BATEAU MOTEUR** souhaitera la bienvenue et fournira d'autres renseignements sur le déroulement de l'excursion et sur les caractéristiques paysagères de l'**archipel Eolien**, déclaré patrimoine de l'humanité de **l'UNESCO**.

Heure 09:00 départ pour Lipari.

Heure 10:00 (environ) arrivée au port de **Lipari Marina Corta**. Arrêt sur l'île d'environ 3 heures à dédier à la visite de l'île. L'île de Lipari est parmi la plus grande des sept îles qui composent l'archipel Eolien.

Parmi les autres attractions de l'île de Lipari:

CATHÉDRALE DE SAINT BARTOLOMEO

La Cathédrale, dédiée à Saint Bartolomeo, elle fut érigée par le comte Ruggero qui en fit donation au moine Ambrogio, nommé premier abbé de toutes les îles Éoliennes. Telle donation fut confirmée par Ruggero II en 1134.

PARC ARCHÉOLOGIQUE

Le Parc Archéologique du Quartier Diana de Lipari s'étend dans la vaste plate zone délimitée à l'Est du centre historique de la ville actuelle, à l'Ouest de la pente d'en face, au Sud de la pente du Wallon et au Nord du Wallon S. Lucia. Dans la zone du Parc se trouve l'Immeuble Vescovile, délimitée au Sud de la rue Diana, (maintenant G. Marconi), et autres petites zones archéologiques adjacentes.

Le Parc Archéologique du Quartier Diana a été constituée en 1971 à la suite des creusements archéologiques menés par Luigi Bernabò Brea et de Madeleine Cavalier qu'ils avaient mis en évidence les murailles urbiche d'âge grec de l'IV siècle av.J.-C.

L'idée du Parc est du Commune de Lipari pour créer un zone verte au cœur de à la ville.

CENTRE HISTORIQUE ET RUE VITTORIO EMANUELE

Le boulevard Vittorio Emanuele II, le principal axe routier du centre historique de Lipari. Dans cette zone on peut admirer beaucoup de magasins ainsi que les petites ruelles de l'île.

Heure 13 :00(environs) : Départ de l'île de Lipari pour le tour par lequel on peut admirer du bateau la célèbre **plage blanche, les carrières de pierre ponce, les Faraglioni Pietra Lunga et Pietra Menalda, le rocher du pape Jean et la grotte des Anges**.

Heure 13 :30 : Arrivée et arrêt sur l'île de **Vulcano** pour un et déjeuner dans un restaurant nous sur l'île.

Parmi les attractions de l'île de Vulcano:

LES BOUES SULFEREUSE

Ils sont une des particularités de Vulcano. En venant du port sur la droite, à l'abri d'une roche aux couleurs incroyables, les nuances vont du jaune au rouge, une vasque naturelle des boues sulfureuses connus pour leurs propriétés thérapeutiques, en payant un euro d'entrée on peut entrer dans la mare, où l'eau est enrichie et intensément minéralisée par les soufflets volcaniques et d'où sortent les vapeurs sulfureuses. la boue est une panacée pour soigner l'arthrose, les affections aux voies aériennes et maladies de la peau.

ESCALADE AU CRATERE DE VULCANO

L'excursion au cratère est une promenade à ne pas perdre. C'est une sensation merveilleuse qui permet de découvrir un monde difficilement concevable.

LES PLAGES NOIRES

Est la plage la plus célèbre de l'île et se trouve dans l'ouest sur la partie naturelle. A un sable fin et noir, tellement brillant, d'origine volcanique.

Heure 16:00 : Départ de **Vulcano** pour la circumnavigation de l'île avec une visite de la mer **de la grotte du cheval et la Piscine de Vénus**.

Heure 18 :00 : Retour au port de **Milazzo**.

Coût du billet par personne:

€35,00 ADULTS - €25,00 ENFANTS 3-10 ANS

Services sur demande:

- Tour de l'île en bus € 10,00

N.B.:

A) *Les horaires indiqués peuvent subir des variations.*

B) *Les visites de la mer, les circumnavigations et autre sont subordonnées aux conditions météo-marines.*

C) *Le parcours des tours en bateau peut subir variations selon l'avis du commandant.*